

Podría tratarse de una fotografía tomada inmediatamente después de un Apocalipsis, o inmediatamente antes del nacimiento de un nuevo mundo. Algo que no logramos descifrar acaba de suceder o está a punto de desencadenarse en estos espacios de calma tensa, que nos cautivan por su rara belleza y a la vez nos inquietan.

Lejos de las escenas bucólicas donde el hombre y sus construcciones, el paisaje domesticado y los animales conviven en armonía, las imágenes de Juan Pablo Cheret nos presentan la extraña convivencia de reinos heterogéneos. Los animales parecen venir de otro lado y haber ingresado en un ámbito desconocido. Las luces encendidas de las casas, más que señalar la presencia de vida humana, generan la sensación de un éxodo repentino cuyas causas ignoramos.



© Juan Pablo Cheret. *Sin Título*, de la serie "Intruders" - 2007

Si lo que representa el artista es el fin de un mundo y el comienzo de otro, lo hace en el momento exacto en que la transición está aún cargada de signos inciertos. Estamos acostumbrados a pensar el cambio de una cultura dominante a otra bajo las iconografías certeras de la conquista o la revolución. Cheret propone una narrativa más compleja, donde el drama de la historia sucede en tiempos alargados, en la lenta acumulación de detalles infinitesimales.

Es, por supuesto, el lenguaje visual lo que constituye el sentido. Más que describir los procedimientos (Cheret ha construido esas escenas en la mesa de su taller, con muñecos de plástico, papeles de color y juegos de luces) conviene preguntarnos por el tipo de imagen que el artista ha buscado. Hay un rasgo insistente: la tensión entre belleza y misterio, entre un diseño simple de fondo plano y siluetas recortadas y la sensación de un vacío intrigante; dicho de otro modo: lo sobrenatural parece suceder con la más completa naturalidad...

*(Fragmento) – Texto: Valeria González*

*Profesora de Arte Contemporáneo (Universidad de Buenos Aires.), Investigadora y Curadora Independiente*



© Juan Pablo Cheret. *Sin Título* de la serie "Intruders" - 2008



© Juan Pablo Cheret. *Sin Título*, de la serie "Intruders" - 2008